

Yeni Dönemde Koro Müziği

Koronavirüs gerçeği ile yaşamak

Koro Kùltürü Derneđi olarak koronavirüsün Türkiye’de salgın hastalık haline gelmesinin ardından **ulusal** ve **uluslararası kùltür sanat kurumları** ile yakın bir irtibat halinde koroların tekrar fiziksel prova ve konserlerine başlamalarıyla ilgili çalışmalar yürüttük. Dünyadaki farklı uygulamalardan yaptığımız çıkarımlar ile bazı önemli maddeler üzerinde çalıştık ve bu ön hazırlığımızı Türkiye’nin koro camiasıyla paylaşıyoruz. Hazırladığımız doküman sadece bir **tavsiye niteliğindedir**. Provalara ve konserlere başlayan tüm koroların kendi özel şartları çerçevesinde tüm maddeleri **tekrar değerlendirmeleri gerekir**.

Bu dokümanın yayımlandığı tarihte (31.08.2020) hastalığın ülkemizde tekrar yükseliyor oluşu, koro dünyası olarak almamız gereken önlemlerin ne kadar önemli olduğunu bize tekrar hatırlatmakta. Doğası gereği ses ve nefes kullanan topluluklar olarak koronavirüsün **yayılmasına elverişli bir zeminde** çalıştığımızı bilmeli, bir yandan da gerekli önlemler sıkı biçimde takip edildiğinde **koro müziğinin pandemi sürecindeki sosyal hayattan daha tehlikeli olmadığını** unutmamalıyız.

Bu dokümanı hazırlarken kullandığımız kaynakların birçoğunu içeren, üyesi olduğumuz **Avrupa Korolar Federasyonu**’nun koronavirüs ile ilgili hazırlamış olduğu dokümana [buradan](#) ulaşabilirsiniz. Diğer tüm ulusal ve uluslararası kaynaklarımızı dokümanın sonunda bulabilirsiniz.

Genel Prensipler

- **Hastalık belirtisi gösteren, Covid-19 teşhisi bulunan kişilerle teması bulunan veya ciddi risk grubundaki** kişiler evde kalmalı ve kesinlikle fiziksel provalara katılmamalıdır.
- **Sosyal mesafe kuralları** tüm şartlarda mutlaka uygulanmalıdır.
- Hiçbir enstrüman veya obje üyeler arasında paylaşılmamalı, **temas sıfıra indirilmelidir**.
- Tüm üyeler **temel hijyen kurallarını** uygulamalıdır ve ortak alanlarda daima **maske** kullanılmalıdır.
- Seçme, toplantı, görüşme gibi internet üzerinden yürütülebilecek tüm faaliyetler **çevrim içi** olarak sürdürülmelidir.

Mekan

- Hava Şartları elverdiği ölçüde provalar için mümkünse **açık hava mekanları** tercih edilmelidir.
- Sağlık Bakanlığı genelgesi gereği mekanlarda bulunması gereken **iŐaretler ve yönlendirmeler** prova yapılacak alana önceden yerleŐtirilmelidir.
- Kapalı mekanlara toplu olarak girilmesi gerektiği takdirde mekanın **temiz havayla** havalandırılabileninden emin olunmalı ve **klimalar çalıŐtırılmamalıdır**.
- Koronun sosyal mesafeyi koruyabileceği **geniŐ mekanlar** tercih edilmelidir.
- **Giriş çıkıŐlar** farklı kapılardan yapılmalı, **kapı kolları, sandalyeler, nota sehpaları** gibi sıkça dokunulan yüzeyler periyodik olarak **dezenfekte edilmelidir**.

YerleŐim

- Koristlerin sandalyeleri, önlü arkalı sıralar ve koro ile Őef arasında en az **ikiŐer metre mesafe** bulunmalıdır.
- Herhangi bir karıŐıklıđa mahal vermemek için **yerleŐim planı** üyeler ve katılımcılar prova mekanına gelmeden önce hazırlanmalıdır.
- Prova boyunca üyeler **sadece ismi yazılı olan** sandalyede oturmalıdır.

Prova

- Tüm önlemler koro üyelerine **yazılı ve sözlü olarak** net bir Őekilde bildirilmelidir.
- Herhangi bir bulaş durumunda ulaŐmak üzere **her provaya katılan üye ve katılımcıların listesi** tutulmalıdır.
- Prova süreleri kısaltılmalı ve her oturum arasında **mekanı havalandırmaya yetecek kadar** ara verilmelidir.
- Provalara dıŐarıdan misafir veya veliler **kabul edilmemelidir**.
- Mümkünse **küçük gruplarla** (partisyon çalıŐmaları, ensemble provaları) çalıŐılmalıdır.
- Koro üyeleri prova sırasında, öncesinde ve sonrasında **kesinlikle fiziksel temas** girmemelidir.
- Koro üyelerinin **hareket** etmesini gerektiren ve **fiziksel temas** ihtimali bulunduran uygulamalardan kaçınılmalıdır.
- Nota, kağıt, kalem, enstrüman paylaşımı **kesinlikle yapılmamalıdır**.
- Prova aralarında üyeler tüm **sosyal mesafe ve maske** kurallarına uymalı, tabak, bardak, su ŐiŐesi **paylaşımı kesinlikle yapılmamalıdır**.
- Daha önce Avrupa'da ve Amerika'da korolarda toplu olarak ortaya çıkan vakaların **prova aralarında yapılan temastan dolayı olduğu** konusunda tüm üyeler bilgilendirilmelidir.

Konser

- Konser düzenlenecek mekanın Sağlık Bakanlığı genelgelerinde belirtilen **gerekli şartlara** sahip olduğundan emin olunmalıdır.
- Kùltür ve Turizm Bakanlığı genelgesi ve Sağlık Bakanlığı rehberine göre salonlara alınabilecek olan **seyirci kapasitesi, giriş çıkış uygulamaları** ve **hijyen kuralları** dikkatle uygulanmalıdır.
- Konserler mümkünse gerekli önlemler alınarak **açık havada** düzenlenmelidir.
- Koro üyeleri arasındaki **sosyal mesafe** tüm konser süreci boyunca korunmalı, **sahne, kulisler** ve **koridorlar** mesafe kurallarına göre düzenlenmelidir.

Koroda şarkı söylemenin diğer faaliyetlere göre daha fazla bulaş riski taşıdığı iddiası kanıtlanmamıştır. Birçok araştırmada aynı ortamda bulunup konuşan bir grup insan ile şarkı söyleyenler arasında bulaş riski açısından anlamlı farklar olmadığı sonucuna varılmıştır. Buna rağmen koroların fiziksel olarak prova yapmalarının diğer tüm sosyal faaliyetler kadar risk taşıdığı bilinmeli ve önlemler buna göre alınmalıdır. Riski sıfıra indirmek için tüm faaliyetlerin çevrim içi yürütülmesi alternatifi her zaman bulunmaktadır.

Kaynaklar ve Tavsiye Edilen Okumalar

[Sağlık Bakanlığı Genelgesi](#) (Güncelleme: 14 Ağustos 2020)

[Kùltür ve Turizm Bakanlığı Genelgesi](#)

[Avrupa Korolar Federasyonu Dokümanları](#)

[Chorverband Österreich \(Avusturya\) Regülasyonu](#)

[Viyana Üniversitesi Aerosol Araştırması](#)

[Deutscher Chorverband \(Almanya\) Regülasyonu](#)

[À Cœur Joie \(Fransa\) Tavsiye Dokümanı](#)

[Katalan Koro Federasyonları \(İspanya\) Tavsiye Dokümanı](#)

[Yeni Zelanda Koro Federasyonu Tavsiye Dokümanı](#)

[Sing Ireland \(İrlanda\) Kaynakları](#)

[Virmus \(Hollanda\) Bilimsel Kaynaklar](#)